



Maestría en Estudios del Arte

Cohorte III

Fecha de Inicio: 05-abr-2018

Fecha fin: 05-abr-2020

Malla y Docentes:

Teoría del Conocimiento
Mgt. Sivia Angélica Solás

Estética Contemporánea:
Aproximación Histórica
Mgtr. Cecilia Suárez

Arte Contemporáneo
Mgtr. Ernesto Ortíz

Análisis del Discurso Artístico
PhD. Hugo Burgos

Arte y Tecnología (Opcional)
Mgt. Ulises Unda

Antropología Urbana y Arte
Mgt. Israel Idrovo

Crítica y Curaduría
Mgtr. Amalina Bomnin

Museología
Mgt. Marlene Ullauri Vallejo

Teoría de la Cultura: Antropología Urbana y Arte
Mgt. Lucía Fernanda Durán Solís

Historia Cultural de las Imágenes, Miradas Europeas sobre América Latina
Mgt. Marcelino García Sedano

Monográfico de Escultura: Pensamiento Espacial. Producción de Prototipos Escultóricos
Mgt. Marcelino García Sedano

Estética. Tendencias Latinoamericanas: Estética y Política
PhD. Alvarado Rodolfo Cuadra rojas

Dibujo: Desplazamientos, Materiales de Dibujo. Territorio, Cuerpo, Ciudad
Mgt. Martín Villacís

Filosofía del Arte
PhD. Eduardo José Albert Santos

Escultura: de lo Escultórico a lo Social
Dra. Livia Marín

Pintura: Lenguajes Actuales y Narrativas en América Latina
Mgt. Magdalena María José Atria

Estética: la Metáfora en el Arte
Dra. Silvia Solas

Monográfico de Dibujo: Conceptos y Concepciones de la Línea en el Arte Contemporáneo
Mgt. César Glabler

Monográfico de Pintura: Pensamiento Visual. Elaboración de Dossier Artístico y Proyectos
Mgt. Manuel Geovanni Guzman Galarza

Taller de Investigación y Tesis
PhD. Misael Moya Méndez

Métodos de Análisis (Fenomenología y Analítica de la Obra de Arte)
Dr. César Abad Vidal

Teoría de la Cultura: Antropología Visual
Mgt. Lucía Durán Solís

Mercado del Arte (Opcional)
Mgt. Jorge Mario Zuzulich

Investigación Cualitativa, Estudio de Campo. Artículo y Video (Opcional)
Mgt. María Elena Sánchez Obregon

Historia: Narrativas de la Corporalidad en el Arte Actual
Dr. Marcelino García